

Rapport auto-apprentissage anglais 31/01/2012

Comment trouver une activité à réaliser sur le long terme sans avoir à sans cesse changer d'objectifs tout en gardant en mémoire et en respectant ce que l'on recherche ?

Nous sommes tous deux de grands cinéphiles. On a alors décidé d'écrire un scénario de film dans le but de le jouer une fois fini. Pour cette première séance, nous avons écrit les grandes lignes de notre scénario, le synopsis. On s'est librement inspiré du film Ocean's eleven.

Ce synopsis nous l'avons écrit en anglais afin d'améliorer notre expression écrite, chose qui nous tient à cœur tous deux. Voilà le scénario :

This is the story of two gangsters who decide to hold up the nightclub called GSI. After few years in jail, they find their freedom and want to see their third best friend. Unfortunately, he's been killed by the GSI's boss because of a business story. To forget, they go to a pub and have a lot of fun (alcohol, girls, drugs...). At the end of the night they want to avenge their friend by holding up the GSI. Then they hire some people with qualities and skills that they are looking for.

An expert in lock, digicode	Scientist with glasses, not here for money but for pleasure
An expert in explosives	Crazy man who likes to make explosions
A famous pickpocket	Very shy, young, issues of the ghetto
A guy who diverts the attention	Very talkative, no limits, moody
A lady	Beautiful, sensual, sexy
A little chinese	Dexterous, no speaks english, funny
A very rich guy	haughty,snob, old, full of contacts

Suite au synopsis, nous avons établis les grands axes de notre film. Nous avons pensé aux différents lieux de tournage, à comment nous allons filmer les scènes et aux différentes personnes des différents groupes qui pourraient participer à notre film. Nous avons aussi décidé de revoir le film Ocean's eleven afin de mieux nous rappeler l'ambiance de ce film. Il nous reste maintenant à écrire les premiers dialogues.

Cet exercice est très bénéfique puisqu'il nous permet de travailler à la fois l'expression écrite et l'expression orale qui sont les deux axes que nous souhaitons développer. Nous envisageons cette activité sur le long terme, de plus elle est aussi très plaisante.

On a envisagé faire appel à Spielberg mais il était un peu trop cher pour notre budget.